The Morea Daily News.

WHY I WENT ON THE STAGE By Sir John Martin Harvey

He has played a great variety of roles. but is known chiefly as a Shakespearean.] I was born at Wyvenhoe, in Essex, where my grandfather founded a shipbuilding yard, and my father, John Harvey, in due course succeeded to the

business, which under his enterprising management built up a fine reputation for designing and constructing racing yachts. My mother was the daughter of the descendant of a well-known Welsh family, and whose name is loved today by all followers of Swedenborg, the Swedish mystic. Such blood flowing in my veins probably accounts for my natural love of things artistic. As a boy, I do not remember much of Wyvenhoe, for my father thought the low-lying district rather unhealthy, and I was packed off to school when quite

and mine happened to topple over. I fell into the fire and was rather badly damaged. So my first important recollection of life burned itself in.

余의 俳優生活(割비) (→)

Seoul, Korea, Tuesday, Apr. 6th, 1926. [The author, one of the most distinguished actors of Great Britain, has

leen manager of the Lyceum, the Prince of Wales Theatre, the Covent Gerden Opera House.

young; but my first memory is rather a painful one. I recall sitting with my sister in the old roomy house attached to the shippard. We were in tall chairs,

四南

本열テム

当本なく不勝理髪組合」

동명이지급면보)

農民舎討索から凶漢

金子文子(量)

のいまかり、小叫外が

鶴沙里民의

술소까지 오것인바 일반의 교증 하는 동시대신공(大神宮) 압해서 등량배에게 힐란 들방다가 순행 하는 중관에게 발견되야 원긔파 하는 중관에게 발견되야 원긔파

의 첫 치만을관망 양가지되야 현재다만 평안남북 사망국의 의견라혈으로 연체되 사망국의 의견라혈으로 연체되 사망 등이나 하가는 곳시일문데 기계 등회사가 설립 소발날이아니되는것은아니께 연량들레노로 서관 산업계에 모라가 성관 사업계에 되라가 殿會祉 아 김히항기하는자가 업실을 다 하야 진배원의 토색(對聚)이날로심에 자하여 진배국원기라자지하며 그 학원을 빼자하다고 잡아다드려서 수 학원을 빼아서면 는것을 동면함

少年窃盗常習

随青年會 龍乙青時代、朝鮮日報高

병하역도

路量金町の

新春音樂講演

日人醫師門

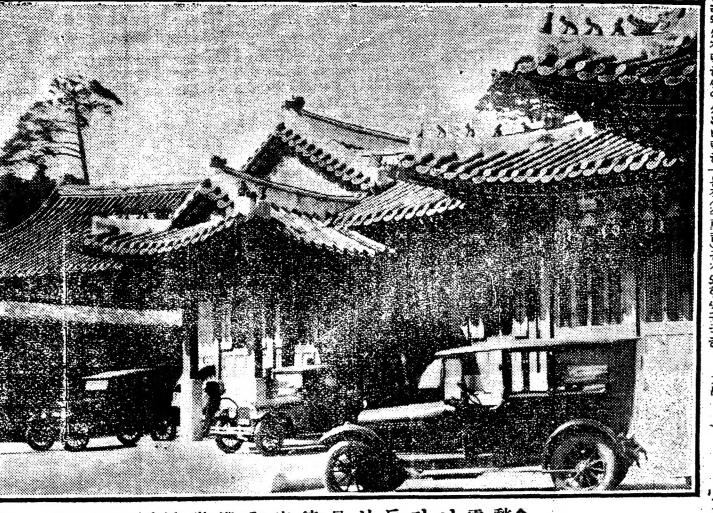
類数な青春男女の難はみとそれないかられるいろうというできょうできょう

流浪의同胞群

風潮의罪は

因習の夢

0



一選条

一選条

「古代のでは、全角を表別では、

「古代のでは、全角を表別では、

「古代のでは、全角を表別では、

「古代のでは、全角を表別では、

「古代のでは、全角を表別では、

「古代を表別(三)のに、古代を記し、

「古代をおり、三)のに、古代を記し、

「古代をおり、三)のに、「古代をおり、三)のに、「古代をおり、三)のに、「古代をおり、三)のに、「古代をおり、三)のに、「古代をいった」

「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代をいった」、「古代のこれ」、「古代の

의 시민이 이 모 지나나 이 시작하아 따라 가서 시작하아 따라 가서 시작하아 따라 가서 이 집에 함께 하하다 한 한 수 이 함께 자기가 나 나 나는 이 시작에 무원군 제 양면

飲毒自殺

와로 아디리십일 와도 모김 仁오 그 드도감 신 그 후 의 리엄 순 川 후 라 가는 구 府다